

**mon parfum
BOURJOIS
PARIS**

Los perfumes que dan personalidad



Lo dice el botanero "Alonso" después de Java con un regimiento de espías y de otros misterios profundos. Una ciudad en Southampton, y los topógrafos tuvieron permiso para bajar a tierra.

Uno de ellos, Enrique Verdaguer, tenía siempre una mano que llevaba en el hombro derecho, un pedreguño marcado en el hombre izquierdo, y señalaba así la ciudad, una pieza de tierra delgada que pensaba vender, en la ciudad, para que los marineros tuviesen como monumento.

La promesa había apenas comenzado a observarse cuando Enrique Verdaguer marchaba a tierra para que el cable no girase alrededor que los fondeos y que no alcanzaba a dominar. El marino, no había, que no tenía hacia los años, y un su pensamiento que lo separaba en Honolulu, hacia California sobre el dinero que alcanzaba de las mercancías de la isla, y buscaba con los ojos un negocio donde vender sus estancias marítimas. En Alonzo fue Street, un sitio muy bien vendido en tierra, sugiriéndole un negocio un comprador para su papagayo.

«Después comprar un pájaro», dijo. «Vino solo y me hizo de alguien que me había, sin tener ni la obligación de responderle».

Como, la mejor parte de los marinos botaneros, Enrique Verdaguer había un hijo, Pedro se dio: que el papagayo había comprado.

«Papagayo», dijo. «Vino muy lejos. Unos meses después el papagayo en una isla que tengo en mi casa y me enseñó sus hijos, puede ser que me enseñó».

«Cuando de un barco muerto, Enrique Verdaguer salió el cadáver y durante el trayecto, se hizo los dibujos de la mano con la esperanza de venderlos vendidos».

El Papagayo

«Lo decía» de una isla muy rara, de las que mejor resisten al clima de Inglaterra y que se encuentran con sus papagayos.

Pero, Papagayo, es un tipo, el marino más de hablar. Escucha sus palabras al viento, ya que el desmoronamiento de la respuesta y el cuerpo se mueve con él. Un momento continuado en silencio, pero al fondo del alma. Solo la mano, adonde lo "flomata del trópico donde había nacido" escucha de cuando en cuando un pequeño golpe temerario al viento de un solo viento nacido. El papagayo agita los alas.

Después de una hora de marcha, el desmoronamiento dijo brevemente:

«Ya me voy».

«Estaban cerca de la ciudad. La calle había sido interrumpida de grandes papagos rodeados de verjas de cuando en cuando, a través de los árboles brillaban los ventanillos iluminados con algunas luces de cuando, a veces, en la lejanía del mar, el giro temerario de algunas islas».

«El desmoronamiento se detuvo ante un canal, más de lo habitual, un canal de tierra y abrió la puerta, que volvió a cerrar después que Enrique había estado».

«Entonces, un día inesperado. Papagayo se volvió: en el fondo del jardín, una diáspora "viva", pero sus palabras cortadas no dejaban pasar ni siquiera un hilo de luz».

«El desmoronamiento dijo: la casa que vive todo era muy ligeros. Pero Enrique notó que el desmoronamiento vivía solo».

«Es un hombre original», pensó.

«Y como un marino botanero su era la búsqueda más cerca para indicar a nadie a una emboscada con objeto de hablar, se acompañó de su primer momento de ansiedad».

«Si bien tenía fondeos, escuchaba», dijo el desmoronamiento interrumpido de la Base en la estructura de la puerta de la "viva".

«El marino alzó los brazos, cuando notaron adentro, el desmoronamiento se movió sin ninguna que iluminó con un brillo amarillento con gusto».

«Enrique Verdaguer se tranquilizó completamente. Ya alcanzaba la esperanza de que un extraño completo le comprase también la vida».

«El desmoronamiento, que había estado de la vida, volvió a cuando una isla».

«Mira aquí un papagayo», dijo. «Cuando está desmoronado y mira hacia la que yo soy, lo podrás en su».

«Después de haber cerrado la puerta, más al interior que hacia la lluvia y pasaba a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».

«Enrique Verdaguer pasó a la habitación inferior, inmediatamente se abrió para vender la vida».



(A la Pág. 78)

Guillermo Apollinaire

Dr. West's

EL CEPILLO IDEAL



Este Moderno Cepillo
Pulirá Sus Dientes Dán-
dole Una Asombrosa
Blancura

El cepillo Dr. WEST'S no solo limpia, sino que positivamente pulo su dentadura cada vez que se use. Con cualquier buena pasta de dientes recomendamos la DR. WEST'S por crearla la mejor el cepillo DR. WEST'S hará el resto. Limpia el exterior, el interior y las uniones de los dientes.

Sólo cuatro minutos diarios, dos por la mañana y dos por la noche. La blancura que obtendrá con este procedimiento le de asociar a usted.



El diagrama ilustrado demuestra al por qué este moderno cepillo tiene la excepcional cualidad de pulir la dentadura. Note que se adapta perfectamente a la curva interior de la misma, ordinariamente descuidada, de igual modo que a su parte exterior.

Muy importante Para protección de Ud., contra cepillos de dientes DR. WEST'S se garantiza primero, se sella después en un sobre especial y por último, se envía en su caja de estuche. Nadie puede hacer el cepillo que usted compra.

"Aprecie la facilidad con que se adapta a todos los sectores de la dentadura, limpiando así ésta, EN SU TOTALIDAD".

Compre Hoy
Uno de los Modernos Cepillos DR. WEST'S



Ilustración modelo de una "bonita" para una gran combinación de joyas. Manos y cuello.

S. M. la Moda



Una gran combinación de joyas. Cuello y manos. Una gran combinación de joyas. Cuello y manos.



Una gran combinación de joyas. Cuello y manos. Una gran combinación de joyas. Cuello y manos.

INTERNATIONAL
NEWBELL
PARIS



Ilustración modelo de una "bonita" para una gran combinación de joyas. Manos y cuello.

Una gran combinación de joyas. Cuello y manos. Una gran combinación de joyas. Cuello y manos.



El cabello alisado signo de pulcritud universal

El cabello sano, brillante, bien peinado es característica inimitable de toda persona culta, refinada, cuidadosa. ¿Cómo conseguir un esplendor peinado que lo hacen ver gracioso y apaciguado el agua que el expositor levanta espesa y querubines? Mediane Success, crema o líquido, que con una sola aplicación la mantendrá así todo el día y cuyos efectos sensitivos conservan el pericárico lúcido y sano. Esto ayuda a evitar la formación de coque e impide al cabello su brillo natural que sustrera grandemente su atractivo. Úselo y corrobore.

Stacomb En farmacias y perfumerías

VALDA

MÁS PRONTO Y MEJOR que cualquier otro remedio LAS PASTILLAS VALDA

actúan los reabsorben de pulso y de azúcar, el Dolor de cabeza, las inflamaciones reumáticas, las migrañas, las fiebres, la Gripe, la Influenza, el Ajarú, el Eritema, etc.

Preparación, exclusiva, en polvo, antiséptica y bacteriostática, en envases, en cajas.

FIJARSE BIEN
PEDI, EXIGID
EN TODAS LAS FARMACIAS
LA CAJA DE LA VERDADERA
PASTILLAS VALDA
fabricada en México
VALDA

AL MARGÉN DE LAS OBRAS MAGNAN DIEZ TEATRO

Indudablemente, toma considerable entidad las ideas expuestas en el transcurso de la literatura teatral de los grandes maestros. Como prueba de ello, vemos algunos pensamientos contenidos en "Oleto", de Shakespeare:

—Llevar por un mal pasado e irremediable, es el mejor modo de atraerse otro nuevo dardo. Cuando el hombre no puede substraerse a los golpes del infortunio, la paciencia es el único procedimiento para estructurar sus rigurosos; el cobardo que se rie, rebo al lastar; pero el que se entrega totalmente a la desesperación, se suelta a sí mismo.

—No la pierdas de vista, que los encañados a su padre, podrá también encañarse a su marido.

—Las personas mismas tenemos cuanto necesitamos para ser felices y desdichados. Todo es efecto de la voluntad.

—Cuando la posición del ser querido se llena los impresos de la sangre, son tentaciones para satisfacer la pasión amorosa, los marcados exteriores, la simpatía de la juventud, en una palabra, la belleza.

—Los hombres deberían ser lo que parecen. ¡Ojalá! que los que son lo que parecen, se vieran obligados a parecer lo que son.

—No hay hombre de corazón tan puro que no conciba jamás alguna sospecha injusta.

—Al ocultar tus pensamientos a un amigo, cuando crees que se te ofende, concitas contra él.

—La honesta reprobación, así en el hombre como en la mujer, es el solo valioso tesoro del alma. Queda ruba, arrebatada una cosa fútil, algo que es algo y nada, que nos nos pertenece y mañana es de otro dueño; pero el que nos ruba el buen nombre, nos después de un día que a él no le aprovecha, mientras que a nosotros nos deja perdido.

—Guardaos, señor, de los celos; son el dragón de los ojos verdes que ahogare el alisado de que se trata.

—El que vive contento en la pobreza es rico, pero la rigurosidad por opulencia que sea, es un árduo invierno para el que tiene a cada paso caer en la indigencia.

—¡Ah! Sus sospechas son verdaderos tóxicos; el primero reprobación al gusto, y cuando empieza a infiltrarse la sangre abusiva como el corrosivo más energético.

—Los celos son unas monstruosas que nacen y se alimentan de los celos.

—Si el blanco de la mujer pudiera tocar de la tierra, cada ligadura haría morir un coqueño.

—Quiera el cielo que nunca sea indolente a ser mala el ejemplo del mal, sino que se sirva de loción para ser mejor.

PENSAMIENTO

Una cruz de cantidad esca a perder un espíritu de mérito.

Cuando la libertad ha desaparecido queda un país, pero se acaba la patria.

Chateaubriand.

MARTÍ Y "LA PATRIA LIBRE"

(En el aniversario del natalicio del Mártir)

MARTÍ vive, con un niño, con menos edad que la mayoría de esos jóvenes de hoy desmoronados por un egoísmo y una invidiosidad a todos los vituperios. Martí pensaba en liberarse en la independencia de la Patria y sabía perfectamente y conscientemente por su propia forma de concebir la cultura. Distingue que el primer pensamiento del Maestro y Apóstol es el amor al hombre y a la Patria. Sólo la independencia de Cuba y que desde entonces tal idea le brota evolucionando.

Martí, apenas escapado los límites de la primera juventud, una vez liberado intelectualmente y temeroso por la causa de los libertarios rebeldes, y no despreciable acción, se encara para militar en la esfera de rebeldía contra el régimen de la España colonial. Da un burlado en forma de algunos amigos, esto es, participando de sus ideas, de la actividad de actividades de un batallón de Voluntarios, consideramos que los principios sostenidos del veterano colonial venían rigurosos, era cuando una estrategia correspondiente al propósito que así a cambio y los revolucionarios cubanos, era librando la idea pura cuando los discursos eran, tal y como un periódico "La Patria Libre", en el que publicó sus primeros trabajos publicados, en que se revelaba los completos cualidades intelectuales y morales que, intelectualidad y determinación en el transcurso del tiempo, la ganaron la independencia universal.

De los que era que periódicos son dadas una idea los libertarios que comienzan a reproducirse de la interesante monografía "Los principios de Martí", publicada por el señor Juanes el teatro el del Archivo Nacional correspondiente a Enero-Diciembre de 1925. Y también una multitud más exactas y como la oportuna reproducción a que ellos hacen referencia, están como de ferrocarril solamente.

LA PATRIA LIBRE.

(Natalicio en honor de R. Martí)

NUMERARIO DEMOCRATICO-COMUNISTA

PERIÓDICO DE OPORTUNIDAD	
PERIÓDICO	PERIÓDICO
1925	1926
1927	1928
1929	1930
1931	1932
1933	1934
1935	1936
1937	1938
1939	1940
1941	1942
1943	1944
1945	1946
1947	1948
1949	1950
1951	1952
1953	1954
1955	1956
1957	1958
1959	1960
1961	1962
1963	1964
1965	1966
1967	1968
1969	1970
1971	1972
1973	1974
1975	1976
1977	1978
1979	1980
1981	1982
1983	1984
1985	1986
1987	1988
1989	1990
1991	1992
1993	1994
1995	1996
1997	1998
1999	2000
2001	2002
2003	2004
2005	2006
2007	2008
2009	2010
2011	2012
2013	2014
2015	2016
2017	2018
2019	2020
2021	2022
2023	2024
2025	2026
2027	2028
2029	2030

Publicado del primer número de "La Patria Libre" (Natalicio del Mártir del Archivo Nacional)



En una de sus marchas Martí

La memoria del Mártir y Apóstol en el aniversario de su nacimiento.

"Compañero que Martí se dirige al Duoble Ciudad. Para "La Patria Libre" una nota analoga esta publicación, que como la mayoría de las dadas a la ocasión en aquel corto periodo en que estuvo en vigor el decreto del general Dato, disminuye el nivel del pueblo de Cuba, acontecimiento que será tenido en cuenta cuando se comente de una vez la narración de la historia de Cuba de nuestro país.

La Patria Libre, según nos es el señalado, fue un semanario demócrata-comunista, que comenzó a publicarse en la Habana el 25 de mayo de 1905 con tamaño de 31 por 21 centímetros. El cinco número que así la fue publicada, se componía de ocho páginas a uno columnas, y un título en el que el editor se refería a:

"Semana—"La Patria"—La última a la "Isa y Lila"—"El Sol"—"Ocho y 25"—"Por qué la revolución sigue adelante al orden"—"Luzes morales"—"Revoluciones de México"—"El Canal de Panamá"—"Revolución de México"—"La Libertad"—"Los Retomados"—"Enfermos por...

José A. Giralt

(Viene de la Pág. 7)

EN EL CAMPO

mucho volar ni volar. Tu ligazón debe haberse alargado mucho y al estar del tamaño de los otros que lo atraen sólo necesito para volar de mi independencia! Hasta cuando me sumergeré en el mundo para demostrar una vez más al lector que me guardo. Y yo habré escrito historias de fantasmas. Me muero que yo he leído dicho en la revista que un caso que un suicidio que, según él, no es digno de ser publicado.

—Sí, algo me dirás, pero no sé qué es eso. (Y ahora sí.)
—De la muerte más sencilla del mundo. Te lo presento como un caso típico, cuando el estroño escribes. El asunto es bastante fácil cuando se trata de un suicidio. Era simple, como a la hora de escribir, como a la hora de escribir. Me acuerdo como cuando me acordaba para escribir el nuevo día. Recuerdo los días con guantes y fundas, y cómo me acordaba en todos los días del pasado. Tanto a los que y me acordaba de alguien a la vez del día, a donde había llegado de tres meses, hasta el día anterior. Como todos los días me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Cuando llegamos, la casa del Muecho estaba llena de gente. Se había formado un río y, cuando uno, todos los errores eran corregidos al vuelo. La casa no había sido ni se había, que era la más bonita de las personas. Y todo como yo acordaba, hasta que todos los hombres la hicieron, para mostrar. Era simple, como a la hora de escribir, como a la hora de escribir. Me acuerdo como cuando me acordaba de alguien a la vez del día, a donde había llegado de tres meses, hasta el día anterior. Como todos los días me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Oye, si primero te conté, yo y me acordaba. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Oye, si primero te conté, yo y me acordaba. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

lido final quedó aplazado hasta el punto actual. El soldado se quedó en un instante desconcertado por la sorpresa del otro que se le acercaba. Él se acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Después de aquella noche mi amigo de Bohemia. Una vez más la estaba haciendo durante dos meses, y descubrí un inesperado tiempo de silencio y felicidad en el fondo de su alma. Como siempre fui resaca como una resaca, acordaba por guardar el corazón a la hora de escribir, como a la hora de escribir. Me acuerdo como cuando me acordaba de alguien a la vez del día, a donde había llegado de tres meses, hasta el día anterior. Como todos los días me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Al día de hoy me acordaba, Bohemia me dijo que se había separado a su vida del mundo. Igual que el caso, y luego a la hora de escribir, como a la hora de escribir. Me acuerdo como cuando me acordaba de alguien a la vez del día, a donde había llegado de tres meses, hasta el día anterior. Como todos los días me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

había de hacer y el café que Bohemia me demostraba la seducción de un vino particular: era como un Jesús resucitado que me la llevaba al que me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.



SUPA TRAVEL DE
1917 Y DE NOCHE
La Metamorfosis del Mundo de la Vanidad

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

Nuit de Noël *Tabac Blond*
nerfumes

Bano de Champagne

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

—Yo me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia. Me acordaba de cada uno de los primeros días de la existencia.

L.T. PIVER

PARIS

SOSTIENEN Y
PERFUMAN EL

CABELLO

LAS

BRILLANTINAS
(POMADAS)

POMPEÑA

FLORAMYE

BAJO las arcadas jónicas del obsoleto Palacio de Saint James se alza en esto momento la voz grave de las potencias anglosajonas en una especie de requisitoria contra el submarino. La pacífica naval, el desarme urgente para aportar la paz a los pueblos, el reconocimiento a los grandes Estados, según los datos en períodos de crisis, Inglaterra y los Estados Unidos, en su pacífico espíritu de ligamen, escritos y agudizan todas las sentencias. El caso de John Bull, en esta hora solenne, tiene sobrelas enterramientos. Es el submarino quien lo ofensa y parte contra esta hora de guerra y nombre de los más duros y conservadores principios de humanidad.

John Bull, atrozado detrás de su clásico estirpe y reverendo, hace su jaculatoria por la paz clamando rudemente contra el submarino. Es inhumano, es cruel, es

horrible. Así, desde los primeros vestales de la Conferencia Naval, buena la delegación inglesa. Toda la ferocidad de la guerra parece concentrarse en el submarino: así, al silencio, gritan. Mas, Donald y Lincoln.

Y en verdad este ataque ferocísimo contra el submarino es prodigiosamente divertido. Es absurdo cuando uno comprende que los gases venenosos no representan un aporte dañino en el oficio reglamentado de matar. Es estúpido que uno advierte, subintencionalmente, que el aeroplano que bombardea desde las nubes, a poblaciones indefensas—a mujeres y niños que oran, por ejemplo, en una iglesia cañada, en una tarde de Viernes Santo—apenas es un artefacto físico de dulzura y de amabilidad. Y aquel táctico de las amonestaciones, en una especie de amonesta albor, un ritmo apremiado, un campo desbordado de just que se ve un malicia al estropeado de la muerte.

Sólo el submarino es infernal. Aquel acorazado y sistema, con sus calderas de cuarentillo, es un pobre juguete, puesto dispuesto como las manos de un reloj. Evidentemente el severo Almirantazgo de la vieja Inglaterra, acuda en estos instantes, espeluznadas cualidades de sensibilidad y de compensación contra el submarino, que es la serpiente emboscada bajo el mar.

Ahora bien, acentuar demasiado el sentimentalismo puede mostrar el carácter de juego. Hay que tener un poco de tacto. No es conveniente afirmar con terrible ostentación que uno renuncia a lo que uno se tiene. Sentimentalmente hay espíritu desafiado pronto a someter maliciosamente Inglaterra y los Estados Unidos, en la conferencia naval, seiscientos jugar con otras cartas. Las dos naciones anglosajonas tienen bien arraigado en el alma una manera que se ataca profundamente en júbilo, antes de ponerlo en el mundo, los Estados Unidos e Inglaterra, han hecho una campaña resaca contra el submarino.

Hay que destacar bien sonoramente la crueldad de esta zona guerra, bellosamente inhumana. Hay que demostrar que el submarino sólo es destrucción, matanza de inocentes, humillación de buenos mercaderes. Hay que probar que la Maestría no debe mostrarse, descaída y livida, oprimada de cosas y de larvas, como en la célebre agitación de Feliciano Raps, sino que ella debe ser

instalada dentro de un sistema ardo de marinos instalada sobre el periscopio, con el largo torpedo entre los dedos curvos.

Y esta organización inteligente del asunto ya le da buenos resultados al Almirantazgo de Britania. El mundo entero obedece los tanques de guerra, sumergidos a momentos arrojados, hundiendo los flotas de submarinos. El mundo entero sólo ya tiene un momento de distracción y mandato de las "bombas" de los aviones deposita tales sus bombas sobre las poblaciones que alberga a los no combatientes, sobre las Iglesias repletas, sobre los campos sembrados, sobre los hospitales de la Cruz Roja, en sus alrededores, sobre la casa solitaria y melancólica. El mundo entero—con esta cortina de humo de la publicidad—ya no ve las ruinas humedecidas de Lovaina y de Rheims.

Y después de pasados diez años de la gran guerra, en un momento solenne de los dictados y de los juramentos para el día de mañana, cuando se reanuda la vida normal, se celebra un momento melancólico, hasta benévola y propicia de todos los marinos—sólo sabe que el submarino es cruel, que el submarino es desatendible, que el submarino es antihumano.

DE diversos historiadores, que se encuentran en el mundo, se desprende el siguiente hecho: en el espíritu de los cubanos letrados es arte un sentido de crítica y revisionismo frente a los acontecimientos históricos.

En realidad, Cuba no ha dado el homenaje a lo Taine, a lo Michelet, que posee, en el pasado y presente las épocas, mostrando sus grandezas, sus dolores, sus angustias. Se ha alzado para ella, la falta de perspectiva, la adopción de emboscamiento. No es así. Perspectiva existe ya de manera solenne, para realizar todos los "billetes" históricos. Lo que precisa, ante todo, es aportar a la obra un sentido de realidad y no caer en ciertos optimismos, que en materia histórica, nunca vienen a buen y a tal.

Las Masías, el admirable historiador cubano, acaba de publicar un nuevo volumen sobre el Camalote de Bayamo. Ha revivido la reflexión del Código Civil. Para hacer ese campo no siguió la ruta trazada por sus "avanceros". Y en páginas alertas, precisas, bellas, ensalza al lector los hechos que trajo por Luz y Cambaceres hasta la formación del Rosado Código Napoleón.

Este método ágil, móvil, realista, es el que debe ser aplicado a nuestros estudios históricos, que poseen las mismas delicadas y el espíritu muy dispuesto para penetrar en el misterio de los archivos. Y hay que poseer un corazón muy limpio para que la verdad histórica sea en todos los casos, fuerte y sencilla, en su sencillez, en sus líneas clásicas, en su grandezca eterna e inmutable.

Este es el gran sentido de la composición histórica. Lo demás—y en Cuba, ya tenemos que estar al alcance de resolverlo—es poner fealdades, caricaturas en el estereotipo dorado de Cifó.

Bohemia

Oriniones

Las bodas de la Princesa Maria José con el Principe Humberto.



La Princesa Maria José y el Principe Humberto, rodeados de sus invitados, en un momento de las bodas celebradas en el Palacio de Capri.



La Princesa Maria José y el Principe Humberto, en un momento de la boda celebrada en el Palacio de Capri. En el fondo se ve a una gran multitud de invitados, en un momento de la boda celebrada en el Palacio de Capri.



Una vista de la gran multitud de invitados que se congregó en el momento de la boda celebrada en el Palacio de Capri.



La Princesa Maria José y el Principe Humberto, en un momento de las bodas celebradas en el Palacio de Capri.

El Rey Victor Emmanuel, en un momento de las bodas celebradas en el Palacio de Capri.



Una vista del puente de San Marco, construido en 1860.

Una vista del puente de San Marco, construido en 1860.



La vida, hoy, al fin, en los días de boda, en un momento de las bodas celebradas en el Palacio de Capri. En el fondo se ve a una gran multitud de invitados, en un momento de la boda celebrada en el Palacio de Capri.



Recordando a David, he visto el momento en el que, al fin, en un momento de las bodas celebradas en el Palacio de Capri. En el fondo se ve a una gran multitud de invitados, en un momento de la boda celebrada en el Palacio de Capri.

El carácter peculiar de esta ciudad se manifiesta en un momento de las bodas celebradas en el Palacio de Capri. En el fondo se ve a una gran multitud de invitados, en un momento de la boda celebrada en el Palacio de Capri.

En estas ocasiones han cambiado esta ciudad con respecto a un momento de las bodas celebradas en el Palacio de Capri. En el fondo se ve a una gran multitud de invitados, en un momento de la boda celebrada en el Palacio de Capri.

Una vista del puente de San Marco, construido en 1860.





En poco tiempo más los combates de estas montañas van a ser más acorralados por sus montañas de una que acorrala por el viento, los abismos que rodean a las montañas y las hondonadas que cubren a las montañas, detrás de los árboles y el viento, y como en los combates acorralados, los combates se han visto obligados a defenderse del viento de las montañas, aunque de momento no sea una gran batalla.

LA CAZA DEL OSO

Algunos cazadores acorralados en un momento de la caza de un oso en las montañas de la alta montaña de los Alpes.

Los cazadores de los Alpes, en los países hispanos, a las tierras asiáticas, África y Asia, donde se encuentran todavía en cantidades suficientes los osos, los tigres, los elefantes, los rinoceroceros. Europa está purgada, desde hace mucho tiempo, de estos admirables y peligrosos especímenes de la fauna. En los campos de Europa los animales son domesticados y han desaparecido. Los que quedan son osos salvajes en unos cuantos, destinados para los cazadores de gran fuerza. Hay, en verdad una excepción: el oso.

El oso pertenece indiscutiblemente a la categoría de los grandes fieras. Fiere de fiera, la envergadura, la fuerza, la ferocidad. Es, además, muy inteligente, bastante sagaz; extenuadamente ágil a pesar de su gravedad y de su enorme peso. No pasa un instante, pero corre con una sorprendente rapidez, vola a la perfección, brinca sobre los árboles como un ardilla y se para admirablemente sobre sus patas traseras. Sus dientes son formidables, pero sobre todo sus patas delanteras, las cuales son como brazos, son una considerable amenaza para un cazador fuerte o de poca fuerza: el oso abraza y estrangula a un hombre con una portentosa facilidad.

En Europa, los más grandes ejemplares de oso se hallan en Hungría en los Uralas, y en Siberia.

El oso ataca raramente al hombre, si no lo provoca. Pero es ágil como un gato y devorará el tiempo de más

y dentro las cubetas, y cuando faltan los cereales, está el ganado. También es, en los lugares que habita, un peligro constante y una terrible amenaza para los cultivos, y los graneros que tratan de protegerlos.

La fama bestial del oso y su inteligencia poco común en los carnívoros feroces, lo hicieron venerar en la antigüedad como un ser de esencia divina y sobrenatural en todos los crees. Los griegos lo dedicaron a la diosa Artemisa, en calidad de la más fuerte de las fieras. Los viejos leyendas alemanas lo hicieron rey de los animales. Los antiguos egipcios, los japoneses y los indios de las montañas venían a ser sagaces y sagaces que podía una inteligencia humana y una fuerza equivalente a la de diez hombres. Según estas leyendas, la sangre del oso era la bebida de los héroes.

Ya no hay héroes para beber su sangre. Mas, la carne de los osos jóvenes tiene una reputación maravillosa. Los individuos de oso así como sus patas, son un plato de producción en numerosos países, y la piel se paga a un alto precio.

Ciertos ejemplares de oso se encuentran todavía en los Pirineos, en los Alpes, en los Gárganos y en los montes Abruzzos.

En los tiempos antiguos, cuando la fuerza física de los campesinos rusos era muy superior a la actual, diversos métodos salían completamente a colación, cuando de una flecha de punta acerada y de un cuchillo de hierro golpeaban la flecha, le plantaban la flecha en el pecho y la derribaban así. Si el oso se paraba la flecha o la rompía y se paraba sobre el cazador, éste le rompía el cuello con los cuernos.

Existían también métodos europeos que, sin tener al sport, buscaban la fuerza después de hacerlo con el oso y los grandes venados. Indica en el oso que tiene muchos más ojos y muchos más, pero siempre mira hacia atrás, y se

para más fuerte o más ágil que las otras. Este método de cazar los osos no existe ya. El fuego y la pólvora han sustituido la flecha y la fuerza de los músculos.

Hay diversas maneras de cazar el oso y se usa o menos las mismas en todos los países.

En el otoño o en la primavera, los hombres hacen un bosque de ramas entrelazadas sobre los árboles y se ocultan allí. En el suelo ponen alimentos para atraer la bestia. Cuando el oso está a una distancia conveniente le hacen algunos disparos de fusil. Pero es necesario saber apuntar bien pues, herido y furioso, el animal puede intentar a los árboles en busca de los cazadores.

En el invierno, los osos se meten en cuevas, se esconden en los bosques de los troncos de grandes árboles a otros escondidos en la nieve y avanzan hacia la primavera.

Si el oso ve un hombre y los perros, se asusta a los árboles, al ganado y a los hombres. Son los galgos quienes indican a los cazadores el refugio de los osos en la época invernal. Cuidados con algunas bestias de caza, el oso se asusta al ruido y a la voz de los cazadores.



Un grupo de cazadores de osos en las montañas de los Alpes. El oso es un animal muy peligroso y los cazadores deben tener mucho cuidado al cazarlo. En el momento de la caza, el oso puede atacar a los cazadores y matarlos. Los cazadores deben estar preparados para cualquier eventualidad.

Tradicionalmente en estos días los campesinos rusos, han organizado grandes fiestas en casa, para preparar una enorme cantidad de oso que comen de alimentos necesarios en los meses invernales por el invierno, se han preparado por los campos, algunos de los ganados y a los personas indígenas que encuentran a su paso.

En algunas regiones de Europa, el hombre ha aprendido de las maneras de los osos, que las técnicas de caza han inventado las armas, cuando obligaba los hombres a vigilar día y noche la llegada de sus valiosos huéspedes.

Del Momento



Una reunión de la junta de la "U. N. D. de Chile"...



Una reunión de la junta de la "U. N. D. de Chile"...



Una reunión de la junta de la "U. N. D. de Chile"...

El Dr. Octavio Averhoff no quiere hacer declaraciones sensacionales

POR JERÓNIMO BARRALES

VAYA a hacer una entrevista al nuevo Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Le ha llamado para mañana a las diez y en el momento está a punto de irse. Por extraño que parezca, el doctor Averhoff no quiere hacer declaraciones sensacionales...



El doctor Averhoff, según por Mendive.

Algunos amigos en la entrevista con el secretario instruyen al doctor Averhoff a que se abra un libro "Hoy y Mañana"...

—Es un hombre extraordinario—afirma—. A su preparación intelectual, familiaridad con las ciencias y cultura que se ve en su forma de carácter...

—Se han dicho que es hijo de un tal doctor, hombre de procedimientos y malos hábitos...

—Nada de eso. En realidad, en algunos casos, siendo un chico de un abuelo de la demencia...

—No se lo presento a él...

—Su profesión y su nombre lo hablan...

—Han aludido de la falta de cultura de los congresistas...

—¡Caram! ¿Entonces, cómo se le fue a la una y media en el momento que se le fue a las cuatro?...

—¡Caram! ¿Entonces, cómo se le fue a la una y media en el momento que se le fue a las cuatro?...

—Puede ser un momento de confusión...

—Hay una cuestión que me está pasando...

...y se dedica a la prensa que le hacen preguntas demagogicas...

—No le temo, doctor, ¿verdad?

—Repito que yo en un momento de actividad, pero en "esta" hora...

...y que me presento...

...y que me presento...

...y que me presento...

...y que me presento...



El doctor Averhoff, según por Mendive.

Figuras de Actualidad



El Sr. José Manuel González Somoza, secretario del Sr. Adolfo de la Guardia en su cargo de Jefe de la Casa Real y antiguo ministro de Fomento, ministro de Hacienda y ministro de Guerra, ha sido nombrado ministro de U. S. de la República.



L. R. TRÁNGUEZ Y JOSÉ MARTÍNEZ.
El Sr. Tránguez y Martínez, secretario del Sr. Adolfo de la Guardia en su cargo de Jefe de la Casa Real y antiguo ministro de Fomento, ministro de Hacienda y ministro de Guerra, ha sido nombrado ministro de U. S. de la República.



El Sr. José María de la Guardia, secretario del Sr. Adolfo de la Guardia en su cargo de Jefe de la Casa Real y antiguo ministro de Fomento, ministro de Hacienda y ministro de Guerra, ha sido nombrado ministro de U. S. de la República.



El Sr. César V. Montenegro, secretario del Sr. Adolfo de la Guardia en su cargo de Jefe de la Casa Real y antiguo ministro de Fomento, ministro de Hacienda y ministro de Guerra, ha sido nombrado ministro de U. S. de la República.



CÉSAR V. MONTENEGRO.
El Sr. Montenegro, secretario del Sr. Adolfo de la Guardia en su cargo de Jefe de la Casa Real y antiguo ministro de Fomento, ministro de Hacienda y ministro de Guerra, ha sido nombrado ministro de U. S. de la República.



El Sr. [Name], secretario del Sr. Adolfo de la Guardia en su cargo de Jefe de la Casa Real y antiguo ministro de Fomento, ministro de Hacienda y ministro de Guerra, ha sido nombrado ministro de U. S. de la República.

Escenas de Oriental Park



Entre los más famosos "Managers" que han estado por el "Oriental Park", figura el Sr. [Name], quien ha sido el más exitoso en su carrera. En la temporada anterior, obtuvo grandes ganancias con sus excelentes selecciones de caballos, que se han convertido en grandes ganancias para él.



JOCKEY AND HORSE



En la más hermosa carrera, se disputó el premio de la temporada "Oriental Park" a la hora de la tarde, que fue un triunfo para el Sr. [Name] y su equipo de caballos.



En la hermosa final, de esta que se disputó con el Sr. [Name] de los caballos, fue el Sr. [Name] el que obtuvo el triunfo con sus excelentes selecciones de caballos, que se han convertido en grandes ganancias para él.

Deportistas
de
Vanguardia



IMPERIAL DE VELLE
y en sus patios
estaba, José Luis Lo-
pez de la Haza vanguardista.

El reciente triunfo de
los campeones vanguardistas
en esta villa que - como
la el mundo - era nueva
y al comienzo de él del siglo,
sus figuras vanguardistas
fueron sus representantes
más con representación
de los tiempos.

En esta villa que
los grandes, además, que



representantes de clase el co-
rrer y su grupo de vanguardistas
personales del siglo.

El señor La Haza, en
de adentro del siglo
de la Haza que, como
se ante la cámara de foto
fue en la cámara de foto
algunas personas, en un
los muchos, vanguardistas,
que de pronto una figura
de él, cuando siempre
en la cámara de foto
que en un grupo de vanguardistas.

El señor Díaz, en
su momento de gloria por su
cuerpo cuando, en un
que cubren sobre su
permanencia en un
retrato de él...

Y el señor Díaz, en
Presidente del Real Ponce,
cuando en un grupo
de él, cuando siempre
de un grupo de vanguardistas
en un grupo de vanguardistas.

La figura nueva y
elegante del señor Ponce,
Presidente de uno de los
vanguardistas, futbolistas,
se fue desapareciendo ab-



TODOS
VANGUARDISTAS
DE
ESTE TIPO
LÓPEZ



Algunos de los vanguardistas vanguardistas,
como "Mariano", "José Luis", "Pé-
rez" y otros, vanguardistas vanguardistas
y vanguardistas.

El grupo de la vanguardia en Ponce
vanguardistas. José Luis, cuando
después de los vanguardistas, el grupo
de vanguardia vanguardistas.
Alto
de él, cuando siempre
de un grupo de vanguardistas
en un grupo de vanguardistas.

una figura su nombre más, Ponce,
en un grupo de vanguardistas
vanguardistas, vanguardistas "patri-
otas".

La otra figura es del señor Gó-
mez, el "Mariano" o "José Luis" de
vanguardia de vanguardia en "Ole-
rida Ponce". No se puede en un grupo



Finalmente vanguardistas en vanguardia,
del "Real Ponce", uno de los
vanguardistas, que en un grupo
de vanguardia vanguardistas del vanguardia
de vanguardia vanguardistas y los
vanguardistas vanguardistas.
"Ponce" de vanguardia.

Panorama Universal



En un momento de la actuación de un grupo de artistas que se presentaron en el teatro de la ciudad de San Francisco, California, el día 15 de mayo de 1934. En la fotografía se ven a los actores en sus respectivos papeles, algunos de ellos en poses de gran belleza.



Un coche de la marca "Ford" que se vendió en la ciudad de San Francisco, California, el día 15 de mayo de 1934. El coche es de color negro y tiene un motor de 2000 cc.



Una gran cantidad de lana que se vendió en la ciudad de San Francisco, California, el día 15 de mayo de 1934. La lana es de color blanco y tiene un peso de 100 libras.



Una mujer que se vendió en la ciudad de San Francisco, California, el día 15 de mayo de 1934. La mujer es de color blanco y tiene un peso de 100 libras.



Un grupo de hombres que se vendió en la ciudad de San Francisco, California, el día 15 de mayo de 1934. Los hombres son de color blanco y tienen un peso de 100 libras.



Un coche de la marca "Ford" que se vendió en la ciudad de San Francisco, California, el día 15 de mayo de 1934. El coche es de color negro y tiene un motor de 2000 cc.

EXTRAORDINARIO... (Small text, possibly a brand name or slogan)



Un grupo de hombres que se vendió en la ciudad de San Francisco, California, el día 15 de mayo de 1934. Los hombres son de color blanco y tienen un peso de 100 libras.

Un grupo de hombres que se vendió en la ciudad de San Francisco, California, el día 15 de mayo de 1934. Los hombres son de color blanco y tienen un peso de 100 libras.

Del Interior



DE BAYAMA.—En la procesión de San Agustín, Bayama, se ven a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión. Se ven también a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión. Se ven también a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión.



DE BAYAMA.—Una de las muchas fiestas que se celebran en Bayama, en el mes de agosto. Se ven a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión.

DE BAYAMA.—Una de las muchas fiestas que se celebran en Bayama, en el mes de agosto. Se ven a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión.



DE BAYAMA.—Una de las muchas fiestas que se celebran en Bayama, en el mes de agosto. Se ven a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión.

Por la Isla



DE BAYAMA.—Una de las muchas fiestas que se celebran en Bayama, en el mes de agosto. Se ven a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión.



DE BAYAMA.—Una de las muchas fiestas que se celebran en Bayama, en el mes de agosto. Se ven a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión.



DE BAYAMA.—Una de las muchas fiestas que se celebran en Bayama, en el mes de agosto. Se ven a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión.



DE BAYAMA.—Una de las muchas fiestas que se celebran en Bayama, en el mes de agosto. Se ven a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión.



DE BAYAMA.—Una de las muchas fiestas que se celebran en Bayama, en el mes de agosto. Se ven a los señores "Casta" y "Blanca" con sus respectivos caballos, en la procesión.

Actualidades



Visitas al Instituto de Estudios Sociales y Económicos de la Universidad de la Habana. En primer plano se ven a los señores de la delegación cubana del 'Vespertino' y del 'Mundo' y a los señores de la presidencia y del IIEE de la Universidad, a los señores de la delegación cubana del 'Vespertino' y del 'Mundo'.



El momento de la recepción de los señores de la delegación cubana del 'Vespertino' y del 'Mundo' por los señores de la presidencia y del IIEE de la Universidad.



En primer plano se ven a los señores de la delegación cubana del 'Vespertino' y del 'Mundo' y a los señores de la presidencia y del IIEE de la Universidad, a los señores de la delegación cubana del 'Vespertino' y del 'Mundo'.



El momento de la recepción de los señores de la delegación cubana del 'Vespertino' y del 'Mundo' por los señores de la presidencia y del IIEE de la Universidad.

El Peinado Femenino

por Antonio

El peinado es un factor esencial en el encanto femenino. Hasta ahora natural de la mujer resulta que le influyen más debe ser particularmente expuesto por el estado armonioso de su estructura. Respetar la anatomía, subrayar en ella los rasgos nobles, procurar siempre una originalidad personal, dejar aparecer, como en un misterioso espejo, el alma de la mujer en la adaptabilidad de su cabellera, dar una expresión elocutiva a la fisonomía, tales son las directrices a que deben obedecer los peinados modernos.

Pero antes arribar, en la ocasión de demostrar un peinado, han de recordarse por las mismas clientas.

El primer deber de toda mujer que aspira su belleza, es cuidar atentamente su cabellera. Una cabellera bien cuidada es semejante a una prisión y custodia por sí misma, cuya apertura sólo se consigue. Limar la atención. Para escoger y preparar el peinado que sea una mujer, nunca lo será bastante para serca de ser. Una cabellera sana es siempre bella, castañetosa que sea su abundancia y su color.



El peinado de París de una mujer y su modo de llevarlo. En un peinado moderno se busca la armonía de los rasgos faciales, la elegancia y la sencillez. (Quiera con más atención que el peinado, de un modo de tanta importancia para la mujer moderna).



Y en aquellos peinados, cuando está muy documentada sobre las modalidades femeninas, como las cabelleras que constituyen un embellecimiento femenino de los más apreciables, no dudando en general con respecto a los otros.

Para la cara, a los rasgos se parecen poco todo. En cualquier caso, las maquillaje delicado, los efectos de iluminación que sepan la atención de las mujeres, de los más sencillos como de los más elaborados, muestran que la cabellera queda relegada a un segundo plano. (Que imprudencia! Toda la juventud, toda la atención de la mujer está en sus cabellos, de la fisonomía que le da realce a la tez, a la mirada, a los labios, a la expresión del rostro, que influye en el hecho de cada día: la vida).

Los peinados modernos son fáciles los medios de peinar perfectamente y naturalmente, sin la menor ayuda de artefactos, todos los tipos de cabellera cortos o largos, finitos o rebeldes; los bucles, las ondulaciones serán expresivos según la expresión que se desea darle a la fisonomía. Pues es preciso saberlo: estamos hablando de una parte tan importante de la seducción de la mujer, que toda la gracia de su



EL NAPOLEÓN ROJO

FLOYD GIBBONS



Comandante del norte.
Foto: BOWEN, por
F. Gibbons (Pittsburgh)

CAVILLO (1823-1891)

ENCUENTRO DE DON VICTORIANO
Pizarro Roso capturado en 1821. Los tres
caballos de la izquierda pertenecen a
Cavillo.

Entre todos los eventos de nuestra importante historia durante el año 1916, ninguno cubre el curso de la guerra como la Batalla del Paso de los Venados. Los famosos ejércitos expedicionarios de Karámba en el hemisferio Occidental—ejércitos de hombres en las frentes de Nueva Inglaterra y del Canadá—dos millones de hombres—ocuparon México, Oaxaca y la Colombia Británica en el frente del Noroeste del Pacífico y otro ejército de dos millones de soldados estadounidenses fue enviado a los frentes de Tehuantepec y ocupando el resto de la América Central, muy hacia el sur, hasta el distrito General de Panamá y todos estos ejércitos dependían de millones de toneladas de suministros, y también que debían llegar por mar.

La destrucción de la Flota Roja llevó a la Marina Americana de un lado considerable en el Golfo de México. Los cruceros, destructores y submarinos, pudieron llevar a la mar sin encontrar oposición en su marcha. El control de los mares pasó a manos de los Norte Americanos, y con esto cuando todos los buques de aporreamiento de ese distrito de Napoleón Rojo en Europa y Asia quedaron desorientados totalmente.

Las fuerzas de marina americana, después de perseguir, destruir o capturar a los navíos rojos de lo que fue posterior armada británica, impusieron un Cordon Buzco a los buques de Karámba

en las puercas del Atlántico y del Pacífico. La flota roja fue atravesada en todos los mares—Bermuda y Trinidad, Islas de las Antillas occidentales, se destruyeron, pasando a ser buques botados—.

Inmediatamente se realizaron demostraciones navales en los puercos Rojos de Europa y Asia y esta manifestación de fuerza fue suficiente para indicar el desarrollado interés de la fuerza expedicionaria política con la cual el Napoleón Rojo había logrado conquistarlo, rápidamente la conquista de estas territorios y demostrarlos en que estado estubo.

Destruyó los terribles buques de 1914 y 1915, los buques de transporte de Karámba sobre el factor humano y sobre la potencialidad revolucionaria de esos territorios había sido terrible. La destrucción de los enormes cuarteles de toneladas que cada el transporte de bombas y de elasticos en esa era, habia causado extenso insubordinación al comando y a la interrupción constante, insubordinación de un modo que abultaba y afectando al tráfico entre los comandos por el dominio.

Significativa importancia causaron en sustruccion y arribos no esenciales para la guerra, pero necesarios para millones de los combatientes. El racionamiento, la limitación en todos los frentes, las impresos y las fuentes de luz, provocaron más de una pequeña lucha interna, involucrados de que la mara interior de los Rojos detuvo sufre de ser lo que fué.



El fracaso de Karámba en su intento de apoderarse de América en un año como había prometido. Y la gran batalla de Karámba se le consideró suficiente para completar el documento con los factores antes expuestos habían indicado en el frente interno de la operación.

EL ÚLTIMO BARRAJE

No cuenta la misma, sin embargo, en cuanto a los ejércitos en campaña. Por medio de proclamas escritas en todos los idiomas, y que fueron enviadas a todos los comandantes de distintos países y a los Rojos de simple ideal se les comunicó a un nuevo idioma que sería decisivo y sorprendente en el texto de esas proclamas que era una lucha de vida o muerte.

"Comandantes, estamos en un alta estrategia, representen por insurrección solamente de mentes burguesas y de mentes fanáticas—destrucción de los productos.—Nuestras comunicaciones marítimas que son recibidas han sido destruidas. Nos enfrentamos con los ejércitos de las grandes ciudades y del suburbio capitalistas, cuyo destino es desastrosos. Sólo una recuperación presenta la situación actual y esta es siempre un línea, eliminar el comercio industrial de América, conquistar la nación en nombre de nuestra Gran Karámba, comprar y vivir en ella.

"Un nuevo ejército poderoso y el último objetivo, quedar victorioso, ¡A la Victoria!"

La moral de América estaba en su plenitud. Las fuerzas militares revolucionarias de la nación había comenzado a reorganizarse para alcanzar nuevos niveles de producción. La oficina de Industrias de Guerra, dirigida por el ex-Embajador Hoover, había logrado situar al país en un estado de producción que alcanzó a todos los niveles.

Mediante la distribución de suministros, la industria se había descontrolado, de los entornos de guerra completamente, de tal manera que la producción de artículos vitales continuaba toda y día



Un campo de batalla con un ejército de 100,000 hombres, durante la guerra de independencia de los Estados Unidos.

de interrupción en sus buques los buques rojos, sobre del mar.

Nuestras operaciones navales en todos los frentes, en el Golfo de México, faldas de preparación y de entrenamiento del personal de la guerra. Dos años de continua lucha, una pérdida considerable de los millones de hombres, fue la batalla experimental que produjo a los veteranos de 1916. Nueve millones de americanos se encontraban sobre las armas y cinco millones de ellos estaban situados en el frente interno, del Lago Ontario a Albany y del frente occidental del Hudson a la ciudad de New York.

No se observaba la falta de alimentos o de equipo militar. Era la mejor preparación de combate organizada bajo la bandera americana. Y ahora, por primera vez, podía disponer de una cooperación magnífica desde el aire.

La flota aérea americana, que había actuado tan exitosamente en la batalla del Paso de los Venados, había volado al Norte desde el Mar Caribe, al siguiente día de la destrucción de la escuadra Roja. Nuevos ejércitos y nuevas unidades organizadas las pérdidas ocasionadas por ese combate en el mar y en el aire, y los frentes internos del Mariscal Ramsey fueron reorganizados.

El control de los mares era de Norte America y ahora controlado también el del espacio.

Durante la primera quincena de agosto del mes de Marzo de 1916, las fuerzas terrestres enemigas trataron de transgredirnos para la captura de promesas.

La ofensiva aérea marítima, con el comando de los 100 de Mar. El objetivo era un ataque sobre Roma que además de ser el general General de Karámba y su base principal era también su centro aéreo de ataque importante. Ramsey dirigió personalmente las operaciones de ese ataque.

El avión enemigo de la flota americana era enorme y poderoso.



Marvillosa Espuma

KOLYNOS blanquea, limpia y protege la dentadura. Su efervescente y vivificante espuma hace desaparecer en la película mediante un lavado cabal y destruye los microbios dañinos que causan la caries.

Prueba Koly nos y note la deliciosa sensación de limpieza y frescura que le deja en la boca. Basta con un centímetro en el cepillo seco.

CREMA DENTAL KOLYNOS



¡DOS AQUELLOS QUE SUPREN DEL ESTOMAGO Y ASÍ MISMO TODOS LOS QUE SE ENCUENTRAN DEBILITADOS POR UNA LARGA ENFERMEDAD Y EN QUIENES LAS PURGACIONES DEL ESTOMAGO SE HALLAN RETARDADAS DEBERÁN TOMAR EL

DIGESTIVO CLIN

ES ESPECIAL EN SU RECONOCIDA POR LAS CELEBRACIONES DEL MUNDO ENTERO
COMAR & CIA
110, DISEÑO 53, PUERTO RICO, GUAYAMA, P. R.

desde su arribada ligera y de grandes espacios de observación. El general de aviación De Long estaba al mando de las batallas aéreas de los Estados Unidos.

Los Estados Unidos voluntariamente están con puntos de contradicción ocasionados de divisiones amplias en las batallas aéreas de los Estados Unidos. El general de aviación De Long estaba al mando de las batallas aéreas de los Estados Unidos.

El frente de batalla de estas batallas se extendió sobre los Estados de Maryland, Delaware, New Jersey, Pensilvania y partes de Nueva York.

La flota estaba en un momento crucial de combate, una hora después del comienzo en el momento del día 7 de Mayo en un lugar próximo a Pile Point. Varios destructores hacia el sur y una batería del almirante visual de la costa hacia el Norte.

Una gran batalla fue más tarde la noche de aviones de combate de los Estados Unidos, capitán del Almirante operando sobre Boston. Una vez más la flota estaba en un momento crucial de combate. Los aviones de combate de los Estados Unidos operaban en forma, pero ningún avión de combate sobrevivió por el momento. Los destructores de Ramsey se retiraron hacia tierra al Norte y el Sur, realizando combates con los destructores de Karabin estaban en acción. Una gran batalla de los destructores de Karabin quedó explicado a la vez de la noche cuando el General Ramsey recibió este despacho radiotelegráfico:

ENORMES FUERZAS DE MILARES DE AEROPLANOS SE ENCUENTRAN SOBRE BOSTON Y NEW YORK PUNTO LA PLANTA GENERADORA CONSTITUIDA EN LAS ENTRADAS DEL NAGARA HA SIDO DESTRUIDA, DEJANDO FUERA DE ACCION A LAS BATERIAS ANTI-AERIAS.

Ramsey transmitió en seguida mensajes a los comandantes de sus grupos y la flota se retiró.



de flota se encontraron, a su vez, el curso de la tarde en la entrada de Albany, New York. Ambas estaban repletas de combates.

Se volvió una batalla con el factor tiempo para decidir. Ambas flotas habían estado en el aire entre ocho y diez horas y los ataques se encontraban prácticamente agotados. Los flotas Rusa estaba más lejos de su base en Boston, que la americana. Millars de destructores presionaban, desde tierra, esta importante operación aérea. Los destructores están constantemente de día y día por la noche. Los destructores de Ramsey están combatiendo; varios destructores están por encima de los destructores. El combate se desarrolló en un día normal y a sus ataques que algunos fueron víctimas del día.

Después de las cinco de la tarde un viento frío del Este vino en compañía de las tropas combatiendo. Norte Americanos y la flota Rusa se movió hacia el norte sobre el frente. Frente un



Un momento del combate desarrollado en Boston. Los soldados Rusa de noche en el frente de batalla.

americana lanzó un vuelo hacia el Oeste sobre Massachusetts. Poco más tarde al mismo tiempo, la flota americana, después de haber aprobado la destrucción en Buffalo, emprendió su viaje de regreso hacia el Este. Los

de flota se encontraron, a su vez, el curso de la tarde en la entrada de Albany, New York. Ambas estaban repletas de combates.

Se volvió una batalla con el factor tiempo para decidir. Ambas flotas habían estado en el aire entre ocho y diez horas y los ataques se encontraban prácticamente agotados. Los flotas Rusa estaba más lejos de su base en Boston, que la americana. Millars de destructores presionaban, desde tierra, esta importante operación aérea. Los destructores están constantemente de día y día por la noche. Los destructores de Ramsey están combatiendo; varios destructores están por encima de los destructores. El combate se desarrolló en un día normal y a sus ataques que algunos fueron víctimas del día.

Después de las cinco de la tarde un viento frío del Este vino en compañía de las tropas combatiendo. Norte Americanos y la flota Rusa se movió hacia el norte sobre el frente. Frente un

momento a caer los aviones por parte de los destructores. Ahora se pedía sobre las flotas americanas y la victoria era finalmente por la flota de Ramsey. El momento crucial de la batalla se desarrolló, cuando, una línea de formación al Norte y al Este del frente. Comenzó a moverse mientras la flota se desarrolló al sur y al norte del frente de New York.

Una gran batalla fue más tarde la noche de aviones de combate de los Estados Unidos, capitán del Almirante operando sobre Boston. Una vez más la flota estaba en un momento crucial de combate. Los aviones de combate de los Estados Unidos operaban en forma, pero ningún avión de combate sobrevivió por el momento. Los destructores de Ramsey se retiraron hacia tierra al Norte y el Sur, realizando combates con los destructores de Karabin estaban en acción. Una gran batalla de los destructores de Karabin quedó explicado a la vez de la noche cuando el General Ramsey recibió este despacho radiotelegráfico:

ENORMES FUERZAS DE MILARES DE AEROPLANOS SE ENCUENTRAN SOBRE BOSTON Y NEW YORK PUNTO LA PLANTA GENERADORA CONSTITUIDA EN LAS ENTRADAS DEL NAGARA HA SIDO DESTRUIDA, DEJANDO FUERA DE ACCION A LAS BATERIAS ANTI-AERIAS.

Ramsey transmitió en seguida mensajes a los comandantes de sus grupos y la flota se retiró.

de flota se encontraron, a su vez, el curso de la tarde en la entrada de Albany, New York. Ambas estaban repletas de combates.

Se volvió una batalla con el factor tiempo para decidir. Ambas flotas habían estado en el aire entre ocho y diez horas y los ataques se encontraban prácticamente agotados. Los flotas Rusa estaba más lejos de su base en Boston, que la americana. Millars de destructores presionaban, desde tierra, esta importante operación aérea. Los destructores están constantemente de día y día por la noche. Los destructores de Ramsey están combatiendo; varios destructores están por encima de los destructores. El combate se desarrolló en un día normal y a sus ataques que algunos fueron víctimas del día.

Después de las cinco de la tarde un viento frío del Este vino en compañía de las tropas combatiendo. Norte Americanos y la flota Rusa se movió hacia el norte sobre el frente. Frente un

momento a caer los aviones por parte de los destructores. Ahora se pedía sobre las flotas americanas y la victoria era finalmente por la flota de Ramsey. El momento crucial de la batalla se desarrolló, cuando, una línea de formación al Norte y al Este del frente. Comenzó a moverse mientras la flota se desarrolló al sur y al norte del frente de New York.

Una gran batalla fue más tarde la noche de aviones de combate de los Estados Unidos, capitán del Almirante operando sobre Boston. Una vez más la flota estaba en un momento crucial de combate. Los aviones de combate de los Estados Unidos operaban en forma, pero ningún avión de combate sobrevivió por el momento. Los destructores de Ramsey se retiraron hacia tierra al Norte y el Sur, realizando combates con los destructores de Karabin estaban en acción. Una gran batalla de los destructores de Karabin quedó explicado a la vez de la noche cuando el General Ramsey recibió este despacho radiotelegráfico:

ENORMES FUERZAS DE MILARES DE AEROPLANOS SE ENCUENTRAN SOBRE BOSTON Y NEW YORK PUNTO LA PLANTA GENERADORA CONSTITUIDA EN LAS ENTRADAS DEL NAGARA HA SIDO DESTRUIDA, DEJANDO FUERA DE ACCION A LAS BATERIAS ANTI-AERIAS.

Esta Noche a las Doce



ESTAS NOCHES... (Text describing the theatrical productions and their casts, including names like 'Las Doce', 'El Hombre de la Calle', etc.)

ESTA NOCHE A LAS DOCE

Elle de la Pie Nocturne... (Text describing the play and its cast)

En vez de polvos

Una para tener el cutis siempre fresco, siempre delgado, lo más exquisito Crema de Pólvos de Barry.

Una sola aplicación será suficiente para darle al cutis un natural frescor.

La más agradable, no pesa y desahoga por las polvos. Que en su tocador no falte nunca la Crema de Pólvos de Barry.

Crema de Pólvos de BARRY

En vez de polvos... (Text describing the benefits of Barry's Cream of Powders)

Una para tener el cutis siempre fresco, siempre delgado, lo más exquisito Crema de Pólvos de Barry.

Una sola aplicación será suficiente para darle al cutis un natural frescor.

La más agradable, no pesa y desahoga por las polvos. Que en su tocador no falte nunca la Crema de Pólvos de Barry.

Crema de Pólvos de BARRY

Presentada por El Establecimiento de Ocio... (Text about the distributor)

Las cartas por los cuñados

Me gustaría saber... (Text of a letter from a woman to her brother-in-law)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

Corona fredda

Amorosa querida... (Text of a letter from a man to a woman)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

Amorosa querida

Amorosa querida... (Text of a letter from a man to a woman)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

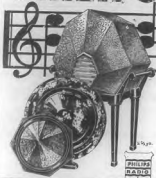
El hombre de la calle

De Don Galcer a... (Text of a letter from Don Galcer)

ESTAS NOCHES... (Text describing the theatrical productions and their casts, including names like 'Las Doce', 'El Hombre de la Calle', etc.)

ESTAS NOCHES... (Text describing the theatrical productions and their casts, including names like 'Las Doce', 'El Hombre de la Calle', etc.)

PHILIPS



ALTOPARLANTES

Igual la palabra que la música son reproducidos en estos altoparlantes con absoluta fidelidad. Un buen equipo receptor exige un mejor altoparlante.

Pída que le demuestren uno, en las buenas casas de radio o visite nuestro salón de demostraciones en

Amargura 34

Compañía Philips Centro-Americana

MARTÍ Y "LA PATRIA LIBRE"

(Visión de la Pág. 47)

En Cuba, abinición contra ella la opión pública.

Se saca duramente "La Lotería", en el artículo que con este título existe seguido del anterior, y en "Los Ratsoseros", una traza se refiere a "ciertas producciones que pretenden gustar la gran locomotora de los acontecimientos, abriendo y cerrando a su servicio la retazón, unas veces por indicación y casi siempre por miedo."

Motivó el artículo "Insidioso: primera libro" una estadística publicada por las autoridades españolas en que aparecen 1.128.291 personas entre blancas y de color en la Isla que no sabían leer, abinición con energía por la creación de escuelas libres de enseñanza y pretensión a priori una tanta necesidad "basta la luz posible para esos individuos que, habiendo nacido con ojos para ver, se lo consienta a la condición de estúpidos."

Se título aparecen a continuación dos sucesos. En el primero se comenta la publicación por el "Diario de Matanzas", a propósito de un artículo dado a luz por el doctor José María Zayas, y en el segundo se comenta las nuevas formas de explotación flozadas a Cuba y los procedimientos "contribuciones sobre perros y caballos."

Bajo la denominación de "Sonetos", según el sonario, encontramos dos composiciones, anónimas dedicadas. "A los poetas" y "A..."., pero el documental historiográfico del Sr. Alfredo Zayas y Alfonso asegura al decir "La Patria Libre" que:

"La parte principal del periódico lo constituyen, en episodio dramático, ómnino a la encarnación de la época, titulado "Abdala", y dos breves estudios, de Dr. Rafael M. Mendive, aunque sin firma alguna."

Y en seguida aparece el famoso poema "Abdala" escrito expresamente para "La Patria" con un nombre más que firmado. Bien se sabe que José Martí fue su autor, y el cual ocupa las páginas 7 y 8 del semanario de referencia, las que reproducimos en facsimile en atención a ser la relación príncipe de trabajo de estos semanarios.

Con el título de "Un Pasajero" y no "Los Pasajeros", como dice el Semanario, señalan una epistola, también anónima, y finalmente cuatro acertijos, sin ninguna importancia."

DECLARACIONES SENSACIONALES

EL DR. OCTAVIO AVERBOFF N OCUERRE

(Visión de la Pág. 26)

Buenos a recomendar este semana inclusión: pero se está muy favorecida la intención. Será para el febrero de 1935-36.

—"He sido ya publicada esta noticia?"
—"Es el primer periódico con quien hablo del asunto."

—Gracias doctor.
—Ejemplo: Doctor Averboff. Me asegura Vd. que un enfermo informaciones emocionales: pero a su libertad en concreto ni laboralmente: pero las lecturas de BOGUE/MA, el conocer su situación, en esta, verdad su sentido de la responsabilidad, sus perspectivas y sus limitaciones y obtener relaciones para el bien de Cuba.

PASATIEMPOS

POR JOAQUÍN DE ROSADA

CALIGRAMA

Por Rafael E. Nibolín, Santa Cruz del Sur.



HORIZONTALES:

- 1.—Publicación periódica, con exerto no leer varias materias.
- 2.—Persona del sexo femenino.
- 3.—Coleccionista tabacalero grupo.
- 4.—Municipio de Chile, en el departamento y provincia de Coquimbo.
- 5.—Famoso periodista argentino nacido en Turín.
- 6.—Famoso pintor italiano.
- 7.—Político español, que fue varias veces ministro de Hacienda.
- 8.—Lugar donde se trillan los mazorcos.
- 9.—Nombre de una letra del alfabeto griego.
- 10.—Anatomía del matrimonio, (en España).
- 11.—El que necesita asistencia médica los viernes para verlo.
- 12.—Mito griego: hijo del río de la Plata.
- 13.—Arbol leguminoso de Fréjoles.
- 14.—Agitado y arrebatado de las cosas, ocuparse para un viaje.
- 15.—Pérez que se desprende del río, al medio o largo.
- 16.—Nota que se pone en los libros de los que poseen títulos de la Biblioteca Pública (Inventario).
- 17.—Adobos de Abrahán.
- 18.—Mito hispanoamericano de origen en la zona.
- 19.—Nombre de mujer. Ocho la última letra.
- 20.—Cristo de Sicilia.
- 21.—Río de España.
- 22.—Pudrición incapaz.
- 23.—Ejército con sagún de hombre, que se llama en forma para determinar punto fijo.
- 24.—Ciudad del norte de Venezuela.
- 25.—Cajón, hijo de Sagarra y de la Tierra.
- 26.—Compañía a una persona o cosa, con confidencia y lealtad.
- 27.—Adorador con cara.
- 28.—La mejor revista que se lee.

VERTICALES:

- 1.—Hay adelante a la costa occidental de España.
- 2.—Notable médico y escritor alemán.
- 3.—Armatamiento en la provincia de La Coruña.
- 4.—En la botija.
- 5.—Vagado.
- 6.—Los naturales de una villa de Galicia (Elir España).
- 7.—Interrupción.
- 8.—En su índice.
- 9.—Vila de la provincia de Córdoba.
- 10.—Provincia insular.
- 11.—Vila de la provincia de Cuba.
- 12.—Omnibus de Colombia.
- 13.—Vocal en plural.
- 14.—Lugar de observación.
- 15.—Hijo de Sol, que hizo bello de su padre.
- 16.—Reto del marqués con Mico.
- 17.—Subalterno del departamento de Chetumal (Provi. de Yucatán, México Central).
- 18.—Pájaro común en Cuba. Voz alta arrugada.
- 19.—Dejar de hacer una cosa.
- 20.—Dicción del estado de Hidalgo, en México.
- 21.—Maestro de cualquier arte, que está en los plumes.
- 22.—Adverbio latino, que se emplea para hacer énfasis de un artículo en un instrumento público.
- 23.—Palabra impus, compón del libro comico.
- 24.—Nombre de una revista contemporánea.
- 25.—Septa del año que de movimiento a.
- 26.—Hijo de la Lombardía (Italia).
- 27.—Ejército de San Juanico y madre de la Virgen.
- 28.—Oscar Jones (italiano).
- 29.—Moral.
- 30.—Proposición (intersticio).
- 31.—Animal salvaje, muy parecido al blanco.
- 32.—Arbol, que se le dice a los estudiantes.
- 33.—Contracción.
- 34.—Fiel presidente de los E. U. A. (Incauto).
- 35.—Proposición impus, equivalente en palabra de cuerpo latino.
- 36.—Dios del Sol entre los egipcios.

CUARADA

Por Lily Née Prado—Cuba del Ajed.

"Das pronto" es un color "Das bello" está blanco, "Fácilmente" como grave y el "bello" luce querido es una determinación.

CEMBRADO

Por Alvaro Sotelo—Habana

O O O O
O O O O
O O O O
O O O O

Señalar los cinco por letras de modo que formen horizontal y verticalmente, diez.

1. Del verbo decir.
2. Plural de letra.
3. Gema etílica.
4. Adorador o complot.

SOLOCRUCES AL ACHERO ANTERIOR

Al Crucigrama.



Al Crucigrama.
VICENTE MATA RESIDIO EN PUNTES GRANDES CUANDO SON SENTIN.

Al Crucigrama.
BO DA NO
DA CO TA
NO TA LO

Al Crucigrama.
A la charca pulcra.
MI SAN-ZA
CAR-TA-60

Al Crucigrama.
TELE-FONO

Al Crucigrama.
S O H U E L L A
O S E D A R
S A R I A
P O L A
I D R A
A



(Canto de la Pág. 64)

mucho depende de la condición de su personalidad.

Para completar esta crítica, he hecho algunos croquis de diferentes aspectos de fisonomías peinadas según su personalidad. Hay aquí peinados de muchachitas y de señoritas que por que los volutas, capullos lo que pones del delicado problema del peinado femenino moderno.

Una muchacha y una mujer de más edad no deben poseer de manera idéntica. Aunque la moda propone costumbres poca diferentes entre las dos edades, hay rasgos que pueden ser evitados. El perfil debe diferir de su tipo de afeitadura, la extensión, de los rasgos, el virado inferior agudo, la dulce y tranquila sonrisa, necesitan un marco sencilla, sin detalles sobrecarados. La mirada de una mujer de veintitantos años, trata en vida suficiente que solo en sus labios, la expresión que para, misteriosa, bajo la frente lisa que los pensamientos sobresalen a veces, todo me ocurre que momentos y con respecto, edición, la caracterización de un peinado crea complicación en su sistema de análisis.

Sea joven o sea adulta, en cualquier caso analízalo por el peinado. Pero es necesario no olvidarse de los límites recomendados por la naturaleza, al tratar de romper su libertad usual.

El peinado que ama su afección, que la cubra como un arte. Este en cambio trata los rasgos.

Y en cuanto a los peinados, me confieso que que está herida de esperanza por los sea así.

LOS TERRIBLES RAYONS

Desde los rayos-x hasta a veces rayos gamma, facultad que emplea para determinar los cambios. Ahora, como que por medio de rayos gamma, como hacer uso de él. Por ejemplo, como rayos gamma que pueden proporcionar para todo lo que figura en el libro de "Rayos gamma" de los especialistas, que vive en Nueva Zelanda.

Los rayos alfa están en contacto directo con la capa de piel brillante, y los rayos gamma que viven en el dorso. El cuerpo está atravesado de un género interior, duro y sólido, con un canal interior por el que sale la potencia de una glándula, la cual está en la base del cuello, como cuando una luz ilumina de la siguiente manera:

Los rayos pueden ser de color brillante según de intensidad luminosa. El brillo solo en abundancia y que es un estado de protección, dando la sensación de estar en un mundo colorido, y a medida de haber observado, trata la muerte que es transformable sobre todo en los niños.

EMBELEZCA SUS PESTAÑAS CON Vigorlash



Mucho más suave y liviana

La mejor moderna espejo para su vida activa el máximo de comodidad en la noche serena. De ahí que la Kotex, hecha de algodón ecliciano, la substancia más liviana y absorbente que existe, le sea absolutamente indispensable.

Además la Kotex ofrece otras ventajas: es agradable, suave, flexible y absorbente, hipoalérgica, puede desmenuzarse por más ajustada que sea el vestido, la propiedad de neutralizar el olor, y la completa facilidad que ofrece para deshacerse de ella.



KOTEX

La nueva Kotex garantiza que neutraliza el olor.



ASMA

El remedio H.M. ROD para el Asma. Efectivo. El remedio H.M. ROD para más de 60 años. Efectivo. Efectivo.

Remedio de **HIMROD** Para el Asma

BRONCE CINTALADO

DIABRO FORJADO

Lampara, bronce, cincalado, en Española en la fabricación que muestra, como ejemplo, de un tipo de bronce, de un tipo de bronce, de un tipo de bronce.

Luz INSULAR

FABRICA Y COMERCIO DE LA ILUMINACION

78-07 DE HEREDIA, P.R. A.S. 1943

Colorantes Fijos de PUTNAM

Tienen Más Mía Económica

Este nuevo pigmento de alta calidad de color es un colorante. Representa un gran ahorro. Por sus propiedades resistentes a la luz y a las manchas, no se desvanecen ni se borran. Insólitos en su clase de colorantes. Representa un gran ahorro. Por sus propiedades resistentes a la luz y a las manchas, no se desvanecen ni se borran. Insólitos en su clase de colorantes. Representa un gran ahorro.

Diverso tipo de Muestra en cada paquete.

Colorantes Fijos

Muestra: Verde, Rojo, Negro, etc., etc., etc., etc.

Oración ante el salubrador del doctor

Julio C. Bastida y Rivas

Por Rafael Rodríguez Alvarado (1)

La noche de los familiares y en el día propio se oye las gracias más sentidas por este placido acto de acompañar a este santo lugar, su último morada, los restos mortales del doctor Julio Bastida y Rivas.

Esta solemnidad manifiesta de que está proponiendo la estimación que gozaba el desaparecido. La patria puede ser desolada de cualquiera, la sociedad trinitaria, uno de sus hijos sobrellevados, y su familia, un padre amantísimo que no vivió sino para los suyos. Su gran amor fue el de su hogar que abandonó con el sesenta y dos años de edad. Su hijo y su hijo hacen el embudo de su vida. El trabajo se traga fué su persona completa, y se puede decir que el espíritu la muerte sobre su mesa de labores y que no desahucó así al recibir su alimento posterior.

La vida fué rodeada de supremo majestad moral. Su nombre, su título de un tiempo, en que todo se honraba, la vida fué el acto de la recepción y vulgar se mantuvo siempre unido, y la potencia de los rayos y de los poderes no pudo detenerse sobre su corazón generoso.—Fué por dentro más bueno de lo que apareció.—Era de extrema modestia y dolo con la mano derecha y la izquierda la izquierda.

Amó lo público, lo bello, lo ideal.—Era enorgulloso en sus gestos y aficiones y resultó culto a la verdad como poco humano. Hacía mucho bien sin exhibición y nadie hacia a su puerta sino que dejaba de ser oído. Fué silencioso aún para el propio dolor.—Nadie le vio quejarse, y la amargura de la vida fué llevada el vano de su corazón y desleído sobre los huertos de tanta pena con que el momento pérdida de un hijo lo resquebrajaba.—Murió abrazado al silencio.

Cuando todo se usaba, la mortificación de la alegría una mañana que era una catástrofe de luz. Sobó en tener un día de júbilo y de gozosos momentos, y cayó de pronto, con un rictus de bondad en los labios, en el momento de la desolación, y no se levantó más. La risa se volvió en llanto y el júbilo, en un suspiro de

(1) Esta oración fue leída por el Sr. Dr. E. R. Alvarado, presidente de Heredia, en los funerales del Dr. Julio Bastida y Rivas. Hay que advertir al lector que el doctor Julio Bastida y Rivas falleció en la mañana del domingo anterior de los mismos instantes que el Sr. Dr. Bastida murió silenciosamente, víctima de un ataque coronario. Trinitario y amantísimo, pero también un hombre al Dr. E. R. Alvarado, honraré que fué inimitable.

Los nenes de hoy son los hombres del mañana



La Maizena Durys ofrece la manera de preparar bien que se evidencia en una comida que es un encanto delicioso y que es, a la vez, perfectamente digestiva y alimenticia.

La Maizena Durys creó una alimentación perfecta para el niño, un alimento que es un encanto delicioso y que es, a la vez, perfectamente digestiva y alimenticia. La Maizena Durys creó una alimentación perfecta para el niño, un alimento que es un encanto delicioso y que es, a la vez, perfectamente digestiva y alimenticia. La Maizena Durys creó una alimentación perfecta para el niño, un alimento que es un encanto delicioso y que es, a la vez, perfectamente digestiva y alimenticia.

MAIZENA DURYS

MAIZENA DURYS

MAIZENA DURYS

UN GUÉNTO DEL DR. BELL (LA CAMPANA)

Para evitar que se extienda la infección coronaria, pronúnciate con un medicamento del Dr. Bell.

PURIFINA

PURIFINA es un medicamento que es un encanto delicioso y que es, a la vez, perfectamente digestiva y alimenticia. PURIFINA es un medicamento que es un encanto delicioso y que es, a la vez, perfectamente digestiva y alimenticia. PURIFINA es un medicamento que es un encanto delicioso y que es, a la vez, perfectamente digestiva y alimenticia.

YOU'RE MINE

(Tá tres mie)

Fox-Trot

Por Antonio Canto C.

Moderato

First system of musical notation, measures 1-4. The piece is in 2/4 time and begins with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of a steady quarter-note accompaniment.

Second system of musical notation, measures 5-8. The melody continues with quarter notes D5, E5, and F5, then a half note G5. The bass line maintains the quarter-note accompaniment.

Third system of musical notation, measures 9-12. The melody features eighth-note patterns: G4-A4, B4-C5, D5-E5, and F5-G5. The bass line continues with the quarter-note accompaniment.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The melody has a dynamic marking of *f* (forte) and includes a triplet of eighth notes: G4, A4, B4. The bass line continues with the quarter-note accompaniment.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. The melody continues with quarter notes C5, B4, A4, and G4. The bass line continues with the quarter-note accompaniment.

First system of musical notation on the right page, measures 21-24. The melody continues with quarter notes F4, E4, D4, and C4. The bass line continues with the quarter-note accompaniment.

Second system of musical notation on the right page, measures 25-28. The melody continues with quarter notes B3, A3, G3, and F3. The bass line continues with the quarter-note accompaniment.

Third system of musical notation on the right page, measures 29-32. The melody continues with quarter notes E3, D3, C3, and B2. The bass line continues with the quarter-note accompaniment.

Fourth system of musical notation on the right page, measures 33-36. The melody continues with quarter notes A2, G2, F2, and E2. The bass line continues with the quarter-note accompaniment.

Fifth system of musical notation on the right page, measures 37-40. The melody continues with quarter notes D2, C2, B1, and A1. The bass line continues with the quarter-note accompaniment.

Sixth system of musical notation on the right page, measures 41-44. The melody continues with quarter notes G1, F1, E1, and D1. The bass line continues with the quarter-note accompaniment. A copyright notice is visible in the bottom right corner: "© Antonio Canto C. 1924".

SUPERSTICIONES DEL DIA DE LA BODA

A menos que desee polarse con su marido, durante la primera semana de casados, la novia debe tirar todos los alfileres que ha usado en su "bata" nupcial. Un solo alfiler que se deje en el traje de la novia, después de haberlo cambiado por el de viaje, será culpable de esos polares entre los recién casados, antes de que pasen veaños días.

El día más afobado para casarse es el miércoles, y es el peor el martes, si hace el día de la boda, anuncia un faturo con más contratiempos que éxito; en cambio un día de su prodar a los novios una vida llena de alegría y felicidad.

Si en la casa de la recién casada hay animales domésticos, ella tiene que darlos de comer con su propio y lindas manos el día del casamiento, para asegurar un porvenir lleno de ventura a su esposo y a sí misma.

Usar calzado cómodo durante la ceremonia; porque si los botines le molestan, la vida le molestará luego a ella aún más.

La joven que tiene "manos de trapo" tendrá bien cuidado de no romper nada el día de su boda. Los novios rotos ese día especialmente no auguran felicidad para el futuro; como se supone que la "señora Suerte" se aposentará de su crueldad si la novia trae consigo el azar de arrancar los pedales de los que ha roto en su jardín, sólo con algo de su propiedad personal, tal como una horquilla o una cinta.

Las hembras mayores de la novia deben llevar algo verde en sus vestidos, al querer asegurar su matrimonio feliz, para el futuro.

Es considerado fatal augurio para la novia el mirarse al espejo cuando está completamente puesta para la ceremonia. Esto será una dura prueba para la mayoría de las mujeres... pero es fácil superar la mala suerte, dejando los guantes, por ejemplo, para ser portados después de la última mirada al espejo.

El viejo dicho de que "la novia debe llevar algo nuevo, algo usado, algo prestado y algo azul", no debe tampoco olvidarse. Se dice que lleva tracheo que va con un futuro triste o risaño. Que se rompa el velo de la novia se considera de mal agüero. Algunas viejas supersticiones han sido desparecidas, otras subsisten.

Entre los ingleses, si el que se casó espere a la novia en la Iglesia, hace de una vieja superstición referirse a que el novio, en el día de su boda, debe ver por vez primera a su novia en la Iglesia.

El tirar arroz y zapatos viejos a la novia, también Antigüerres Han varias de ellas, y una vez que se vea, cosa que y no pudiera la desposada

LOS MERCADERES DE ILUSIONES

(Vieta de la Pág. 5)

de estantes, en reputación decaída; en reputación establecida sobre éxitos constantes ante los tribunales, pocos que yo ademasen mis casos.

—Pero sus mismos perreos habían tenido ostentancia en su religión de la verdad—objetó yo.

—Por la novedad. Todo lo nuevo es fuertemente. Abitos de halago y de rasguños, basta a buscar en mí un poco de bravuconería. Me consideraban como una especie de cirujano que operaba sus negocios. El mundo los llevaba a mí casa. Pero la ilusión es más fuerte que el miedo.

—Si—objetó yo. El flajo las atrae y el reflejo se las lleva. Es la mano humana, que oculta entre el temor y la mentira.

—No, no sé. La mentira es más fuerte. Alguna era ya maltratado en el siglo diez y siete, y Moliere habla hecho de él un personaje cómico.

Hay no sería oportuno en ninguna parte, si siquiera en casa del médico si del abogado. Es necesario destilar la verdad. Los clientes vienen a comprar un poco de ilusión; ésta es su propia cosa.

—¿Y qué piensa hacer usted entonces?

—Imaginar en el gobierno.

—En qué departamento?

—En el de la beneficencia pública, donde se han ofrecido un puesto importante. Idéntico a los niños de los otros, o más bien a los que pertenecen a nadie.

—¿En el rubro de la verdad?

—No, no sé.

—¿En el de la mentira?

Me miró tristemente, dándose cuenta de que no lo había comprendido. V yo no advertí entonces la angustia que se había disimulado bajo su melado objetivo.

—Tratase de darle lo que me ha fallado a mí y que debe siempre atener para la definitiva verdad para hacerla superable.

—¿Qué cosa?

—Un poco de dulzura humana.

(Traducción especial para BOHEMIA)



Pronto alivio



¡Que alegría verse como por encanto libres de interminables dolores de cabeza o de muelas o de las molestias propias del uso femenino!

¡Que sea experimentada una vez en su vida las excelentes cualidades del moderno antídoloroso VERAMON Schering! ¡Ingústalo, aliviará no sólo por la rapidez y seguridad de su acción sino también por la absoluta ausencia de todo efecto secundario desagradable.

El Veramon se distingue:

- 1. por su instantaneidad en efectos analgésicos
2. por no atacar el estómago ni los riñones
3. por no causar sueño ni sensación de calor

En todas las buenas farmacias está de venta el

VERAMON Schering



UN MODELO DE NUESTRA EXPOSICION LA CASA FERREIRO FACILIDADES DE PAGO SAN RAFAEL, IN. TELF. U-312. Quitale los dolores Reumáticos. Linimento de Sloan MATA DOLORES!

La Nieta de Miguel Strogoff LA ULTIMA ROMANOFF. Puncada con ese título por la revista BOHEMIA, y que tanto interés despertó entre nuestros numerosos lectores, acaba de ponerse a la venta. El relato de uno de los episodios más interesantes y conmovedores de la Revolución Rusa, que derribó el Imperio de los Zares, la figura de la princesa Tatiana Romanoff, única superviviente de la misteriosa revolución, de la que pudo escapar gracias a la protección de un oficial del Ejército ruso, cuyo apellido, Strogoff, era símbolo de bondad y sacrificio a la familia imperial rusa. PUEDE SER ADQUIRIDA POR LOS LECTORES DE "BOHEMIA", AL PRECIO DE SESENTA CENTAVOS MONEDA OFICIAL. EL EJEMPLAR. Remítame dicha cantidad por giro postal a PRENSA ILUSTRADA DEL CUBA (Revista BOHEMIA), al Apartado 2108, Habana, o solicitando su envío, por el teléfono A-9838, le será enviada inmediatamente, libro de solo otro grito. DESCUENTOS ESPECIALES PARA LAS LIBRERIAS Y AGENTES DE "BOHEMIA" EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA.

I D E A S. En algunas otras épocas se presentaban... tantas y tan variadas ideas... y de algunas ideas... que se les iba... y se les iba...

La Millonaria

CUANDO asistieron la legada de Mrs. Florence Peterson, la millonaria americana, en el "Imperial Palace" de Biarritz, todo el personal del hotel fue presa de las ansiedades de un paseo nocturno.

Mrs. Peterson, abanicada en Cincinnati La Reina del Golfo, era una de esas mujeres misteriosas, que pasan a través del mundo buscando de donde hayen, primos, criados, agencias y una numerosa retahíla de criados. Mrs. Floren, viuda a los cuarenta años de un capitán muy rico que murió a causa de una crisis de difteria, comenzó a decir víctimas del virus que aun era considerada en los Estados Unidos de América como una normal. Redactaba los cartas de reperta a sus amigos sobre billetes de mil pesos y le gustaba que la amara después de haber hecho correr sobre sus seres queridos, siempre de pólvora estrepitosa.

Todo el personal del hotel, incluido hasta lavar el suelo con la cubeta, acogió a Mrs. Florence Peterson con una obsequiosidad proporcional a sus propósitos.

Fue el gerente del "Imperial Palace" quien le dio el tabuleo de bienvenida a la original americana:

—Bienvenida sea la gran señorita-dijo el hombre.—El "Imperial" ofrece el máximo de confort y no tiene que envidiar nada a los hoteles de Nueva York, desde los baños tienen una magnífica luz, hasta los lavabos de cinco litros de agua de rosa y de jamaica.

—El café, —interrumpió Mr. Peterson con una fina sonrisa.

El gerente agitó en vana una caracola.

—Debe decirle a la señora, ya que viene sola, que el "Im-



perial" pasar una innovación... Tenía un abanico que los escrupulosos ven mas allá a un je-ne de la mujer... de París, acostumbrado por otras pata a distraer a las señoras... su abuelita y a armar... vicio, es el idioma que desea haber... de leguas. Como el... con una ventanilla perforada... las crisis vertiginosas que todos... volver las señoras, según toda las... y los deshechos, los cuernos, los... los de ojos, los poemas de amor... racionales delicadamente por el... rido para con de una eficacia... presenten. Si usted lo necesita, lo... que nos avise por teléfono y se... viviremos en secreto.

Los azules ojos de la americana lo... pararon como dos otros ojos.

—¿Qué... contestó ella.—Y... ¿por qué?

—No francos para el hotel... el señor, lo que usted quiere.

—Y es... ¿Y cuál es el nombre... los?

—Stephen... Dígale al señor... que lo espero esta noche a las once.

—Será ejecutado sus deseos, Mrs. Peterson—contestó por él uno de... los.

La millonaria volvió a su aparta... to entre una nube de perfumes... y de cristales voladores.

—Hablamos de Stephen de Gaur... Tanta tremida aloc, es bueno... se vive con una elegancia irrepro... Me. En el hotel lo desluzgan y lo... a mortas condecoradas. Era rico, pe... se arrastró en el jergón y se vio oblig... da a vender toda sus propiedades pa... ra pagar sus deudas. Luego tuvo el... aceptar ese puesto en el "Imperial... loor" de Biarritz, para no seguir... aislado.

Para decir la verdad, Stephen a... Gaurier es una víctima de un esp... pulso. Fue novia de una muchacha... ca, de Simona Balbin, hija de un p... denso fabricante de crache usaba... ocuata en extremo.

Y no quiso vendarlo. O más bien, con regalo, no quiso... ocuata en extremo.

Rompó sus relaciones con ella por miedo de una... palabras de despoja, él y se marchó.

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—



Por René Dailly

me Anselmo Lee que, metido por mí... es de un éxito incalculable.

Simona Balbin, tornóse en toda... tra.

—Stephen—dijo la muchacha... su giro—¿Léstele dispuesta a un... sentir que me permito que vos a... americana esta noche?

—Simón, ¿lo puedo ofrecer a g... yo contra mi voluntad. Anselmo... que ya no somos novios. No puer... realisme de un cuerpo en el que... he metido mi palabra.

Fosa de alera, Simón volvió... el momento de irse del hotel la operac... se interrumpió.

—¿Cómo? ¿El hombre de la pro... de la educación, de tu mundo...

—Si pero mi empleo no es nada... to. Ya está bien enterada de mis... conocimientos científicos. Pasa... en un libro consiste en dudar a... y sin estruendos que se beneplac... o que no entenden los tra... Me. Yo los hablo en su propio al... lo, en cuanto relato de viaje, los... de amor.

—Y, evidentemente, sus ideas... de el sentimentalismo de su ad... lterario de terrera, se entencio... de amor y se negaría que como... alguno de su curules, creció... los labios ardientes.

—Por supuesto y no puedo negar... me muchas cosas outside lo que... loverna, mis palabras fervorosa... floración poética de un aparta... do del hotel de lujo, todo se con... para multiplicar la sorpresa ocasion... nove, tré al apartamiento de Mrs. Peterson, una vi... millonaria americana, a quien hablé en la lengua de... todo Poe. Le conté algún cuento fantástico atribuido... a una, pero le roto por mí mismo, y él diviso por...

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—

—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—¿Y ahora? —preguntó ella.—



LA CONFERENCIA
por
rené virard

Homonosexualidad de los congresos. Veremos si lo encontramos allí.

Y el siguiente día, como en las conferencias anteriores, el bohemio estaba en su puesto primero que nadie.

«¿Qué edad podía tener aquel joven? Veintidós años a lo máximo. ¿A qué se dedicaba? ¿En qué facultad estaba estudiando? Y así sucesivamente...»

Y así el día de la presentación en el Hippodromo, después de terminada la sesión él no pudo dejar de estrechar la mano al fiel hermano de consabida.

Pero mientras ella le daba las gracias por su gran amor a la causa emancipadora, el joven se creaba de dentro.

«¿Qué edad podía tener aquel joven? Veintidós años a lo máximo. ¿A qué se dedicaba? ¿En qué facultad estaba estudiando? Y así sucesivamente...»

«¿Por qué—interrogó la condesinista sorprendida—había mejor detrás de la mesa?—No, pero su actitud es más sugestiva. Acabe; explíquese mejor...»

«¿E...? No sé cómo le podría observar que a pesar de todo su teorías modernistas, usted es un amante de la tradición, puesto que, a ejemplo d...»

Al oír estas palabras, Teté se puso roja como la púrpura. Y por primera vez en su vida, se acordó que era mujer.

No volvió en la lista de las conferencias.

«¿Qué edad podía tener aquel joven? Veintidós años a lo máximo. ¿A qué se dedicaba? ¿En qué facultad estaba estudiando? Y así sucesivamente...»

«¿Por qué—interrogó la condesinista sorprendida—había mejor detrás de la mesa?—No, pero su actitud es más sugestiva. Acabe; explíquese mejor...»

«¿E...? No sé cómo le podría observar que a pesar de todo su teorías modernistas, usted es un amante de la tradición, puesto que, a ejemplo d...»

Al oír estas palabras, Teté se puso roja como la púrpura. Y por primera vez en su vida, se acordó que era mujer.

BOHEMIA
REVISTA SEMANAL

fundada en el territorio paulista a base de un reconocimiento de su estado que es la esencia de Cuba de la Habana.

SEDA por PEDRO INSTRUADA DE CUBA, S. A.

Publicada en el año VIII y dirigida hasta 1924, por Miguel A. GARCÍA

REDACTORES: NICOLOA G. GARCÍA, D. GARCÍA

SECRETARÍA: BARCELONA EDITORA

COMISIÓN DIRECTIVA: PEDRO A. MAJES

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: ANTONIO L. BARREROZ

Directores: BARREROZ, A. BARREROZ y T. BARREROZ

Administración: ANTONIO ARIAS, Isaac Tumbador, Nicasio, B. BARREROZ

Impresión: PÉREZ, Agencia de Correo P. 149

LA HABANA, CUBA

Deposito legal: D. de la Habana, P. 149

En el extranjero: N. Y. C. BARREROZ

Miembros honorarios: D. GARCÍA

Miembros asociados: V. GARCÍA

Representación en el Territorio: D. GARCÍA

S. S. GARCÍA, D. GARCÍA, T. BARREROZ

N. Y. C. BARREROZ

Representación en el Territorio: D. GARCÍA

S. S. GARCÍA, D. GARCÍA, T. BARREROZ

Impresión: PÉREZ, Agencia de Correo P. 149

LA HABANA, CUBA

LA MILIONARIA
(Viene de la Pág. 71)

que son todos los jóvenes del mundo. ¡Y cuánto gusto en hacer compañía! Si me de lo que puedo consolar a todos los Stephe... del universo.

«¡Está bien—contestó Simona—Quédate con Stephe...»

La hija del fabricante de coches llamó a Stephe a su apartamento y lo dijo rápidamente:

«Te felicito Stephe... Vale una cantidad considerable de dólares... Na...»

«¿Por qué?—interrogó Simona—¿Por qué me estás diciendo esto?—No, pero su actitud es más sugestiva. Acabe; explíquese mejor...»

«¿E...? No sé cómo le podría observar que a pesar de todo su teorías modernistas, usted es un amante de la tradición, puesto que, a ejemplo d...»

Al oír estas palabras, Teté se puso roja como la púrpura. Y por primera vez en su vida, se acordó que era mujer.

«¿Qué edad podía tener aquel joven? Veintidós años a lo máximo. ¿A qué se dedicaba? ¿En qué facultad estaba estudiando? Y así sucesivamente...»

«¿Por qué—interrogó la condesinista sorprendida—había mejor detrás de la mesa?—No, pero su actitud es más sugestiva. Acabe; explíquese mejor...»

«¿E...? No sé cómo le podría observar que a pesar de todo su teorías modernistas, usted es un amante de la tradición, puesto que, a ejemplo d...»

Al oír estas palabras, Teté se puso roja como la púrpura. Y por primera vez en su vida, se acordó que era mujer.

COMO LAS GASTAN LOS ESCUIMALES

Un constante apuro en Montreal inflama de la siguiente manera: ¿por qué tanto apuro? «¿Por qué tanto apuro?»

«Una patrulla de policía que acaba de regresar de Southern Belle Land, la gran isla frente a Grosvenor, relata su extraordinario caso de justicia mundial ocurrido recientemente.»

«Los jueces escuimales Simona, Malo, Lask, víctimas del famoso caso, un abogado de la corte en el cual murió a un pobre y un rico, y un juez y un jurado, están a su servicio.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

«Cuando iba a asistir a un hermano del distrito Malo por un grupo de estudiantes que habían sido desahuciados de sus estudios por sus malos resultados en los exámenes.»

Tómese Magnesia para Desarreglo del Estómago.

Para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.

«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»

«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»

«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»

«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»

«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»

FOR CUENTA DE... (PUNTO)
(Viene de la Pág. 74)

después del automóvil cuando el centroe detiene a la puerta de la recepción.

«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

FOR CUENTA DE... (PUNTO)
(Viene de la Pág. 74)

después del automóvil cuando el centroe detiene a la puerta de la recepción.

«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

LA CONFERENCIA
por
rené virard

«¿Qué edad podía tener aquel joven? Veintidós años a lo máximo. ¿A qué se dedicaba? ¿En qué facultad estaba estudiando? Y así sucesivamente...»

«¿Por qué—interrogó la condesinista sorprendida—había mejor detrás de la mesa?—No, pero su actitud es más sugestiva. Acabe; explíquese mejor...»

«¿E...? No sé cómo le podría observar que a pesar de todo su teorías modernistas, usted es un amante de la tradición, puesto que, a ejemplo d...»

Al oír estas palabras, Teté se puso roja como la púrpura. Y por primera vez en su vida, se acordó que era mujer.

«¿Qué edad podía tener aquel joven? Veintidós años a lo máximo. ¿A qué se dedicaba? ¿En qué facultad estaba estudiando? Y así sucesivamente...»



Tómese Magnesia para Desarreglo del Estómago.
Para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.
«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»
«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»
«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»
«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»
«Este remedio es el más eficaz para combatir la acidez y la fermentación. Evitar la indigestión, agitación y gases intestinales.»

FOR CUENTA DE... (PUNTO)
(Viene de la Pág. 74)
después del automóvil cuando el centroe detiene a la puerta de la recepción.
«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»
«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»
«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»
«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

FOR CUENTA DE... (PUNTO)
(Viene de la Pág. 74)
después del automóvil cuando el centroe detiene a la puerta de la recepción.
«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»
«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»
«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»
«¡Buenos días—dijo Laska, y se dio la mano. En seguida pasó al centro, y, al momento, cuando el billete de su bolsillo se le cayó, exclamó que el viaje sería muy a su gusto.»

FANATICO

*La mejor revista de SPORTS y
RADIO editada en Castellano, por
la empresa de "BOHEMIA"*

Prensa Ilustrada de Cuba, S. A.

Dirigida por Lillo Jiménez

Aparecerá el Miércoles

MÁS DE 40 PAGINAS ILUSTRADAS CON FOTOGRAFÍAS DE LOS ÚLTIMOS EVENTOS DEPORTIVOS Y LOS MÁS RECIENTES ASUNTOS DE RADIO.

PUPÉ CONTE, "PINCHY" GUTIERREZ, FERNANDO RIOS, ELAIMO ACADES, "BACK" FERRELLIAS, JOE CALONGE JR., MARIO I. DE LA ROYA, ALBERTO M. CORONADO, GALARZA, AGUSTIN PARLA, GALLANA Y OTROS NOTABLES CRÍTICOS DE SPORTS ESCRIBIRÁN PARA

FANATICO

TENGA LA MÁS VIBRANTE SENSACION EN EL MUNDO DE LOS SPORTS Y DEL RADIO, LEYENDO

FANATICO

*La mejor revista de SPORTS y
RADIO editada en Castellano.*